



Secretaria Regional da Educação, Cultura e Desporto
Direção Regional da Educação e Administração Educativa
Escola Básica e Secundária da Povoação

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS- 1.º Ciclo

Disciplina: Expressão Dramática/Teatro

Ano letivo: 2025/2026

Critérios	NÍVEIS DE DESEMPENHO			
	I Não Adquiriu 0 a 49%	S Adquiriu 50 a 69%	B Adquiriu com facilidade 70 a 89%	MB Adquiriu com muita facilidade 90 a 100%
	Domínios			
Apropriação e reflexão 100%	Não consegue identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc).	Consegue identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc).	Consegue identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc), com facilidade.	Consegue identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc), com muita facilidade.
Interpretação e comunicação 100%	Não consegue exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	Com falhas, consegue exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	Com falhas pontuais, consegue exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	Consegue exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.
Experimentação e criação 100%	Não consegue produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.	Consegue produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.	Consegue produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída” com facilidade.	Consegue produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída” com muita facilidade.



PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS- 1.º Ciclo

Critérios	NÍVEIS DE DESEMPENHO			
	I Não Adquiriu 0 a 49%	S Adquiriu 50 a 69%	B Adquiriu com facilidade 70 a 89%	MB Adquiriu com muita facilidade 90 a 100%
	Domínio: Atitudes e Valores			
Participação/empenho nas atividades propostas 20%	Realiza muito poucas ou nenhuma das tarefas solicitadas. Não cumpre as datas de realização das tarefas propostas.	Realiza algumas das tarefas solicitadas. Nem sempre cumpre as datas de realização das tarefas propostas.	Cumprer quase todas as tarefas solicitadas. Cumprer, quase sempre, as datas de realização das tarefas propostas.	Cumprer, com regularidade, todas as tarefas solicitadas. Cumprer todas as datas de realização das tarefas propostas.
Autonomia 20%	Realiza as suas tarefas de forma pouco autónoma, mesmo quando apoiado. Raramente expõe dúvidas, ou expõe-nas sem pertinência.	Realiza as suas tarefas com alguma autonomia. Expõe dúvidas com alguma pertinência.	Realiza as suas tarefas, quase sempre, de forma autónoma. Expõe dúvidas, quase sempre, com pertinência.	Realiza as suas tarefas de forma autónoma. Expõe dúvidas com pertinência
Espírito de cooperação 20%	Raramente coopera e dialoga com os seus pares e adultos.	Coopera e dialoga, algumas vezes, com os seus pares e adultos.	Coopera e dialoga, quase sempre, com os seus pares e adultos.	Coopera e dialoga, quase sempre, com os seus pares e adultos.
Comportamento adequado 20%	Raramente respeita os outros (colegas, professores e funcionários).	Respeita, algumas vezes, os outros (colegas, professores e funcionários).	Respeita, quase sempre, os outros (colegas, professores e funcionários).	Respeita os outros (colegas, professores e funcionários).
Participação nas aulas 20%	Não é assíduo, nem pontual. Não aplica ou aplica alguns conceitos abordados de forma totalmente incorreta.	É pouco assíduo, mas é pontual. Aplica com correção alguns dos conceitos abordados.	É assíduo, mas nem sempre é pontual. Aplica com correção a maioria dos conceitos abordados com facilidade.	É assíduo e pontual. Aplica com correção todos os conceitos abordados com muita facilidade.